

**Календарно – тематическое планирование учебного материала  
по изобразительному искусству в 6 классе**

<b>Раздел Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся</b>	<b>Формируемые УУД</b>	<b>Виды и формы контроля</b>	<b>Дата</b>
<b>1 четверть</b>	<b>8</b>					
<b>Красота в жизни и в искусстве.</b>	<b>31</b>					
1. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство. Хохломская роспись».	1	урок усвоения новых знаний	владеют знаниями об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства	ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них	тестирование Ответы на вопросы	4.09.
2. Рисование с натуры симметричных форм – стрекоза, бабочка.	1	комбинированный	определяют предметы симметричной формы и рисуют их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	11.09.
3. Тематическое рисование «Осенний лес».	1	комбинированный	отражают свои наблюдения в рисунке, передают сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше)	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	выставка рисунков	18.09.

4. Рисование с натуры несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).	1	комбинированный	передают в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции; пользуются элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения)	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков	25.09.
5. Рисование по памяти и представлению дорожных знаков треугольной формы	1	комбинированный	передают форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов; пользуются вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	выставка рисунков	2.10.
6. Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	комбинированный	составляют узоры (орнаменты) в различных геометрических формах; подбирают гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании	анализ и сравнение объектов; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	9.10.
7. Тематическое рисование «Подводный мир». (Аквариум).	1	комбинированный	отражают свои наблюдения в рисунке; продумывают и осуществляют пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; составление плана и последовательности	выставка рисунков	16.10.

			уравновешивали друг друга	действий		
8. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	1	комбинированный	отражают в рисунке свое представление об образах литературного произведения; пользуются элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения)	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	23.10.
<b>2 четверть</b>	<b>6</b>					
9. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство. Гжельские паутинки».	1	урок усвоения новых знаний	активно и целенаправленно воспринимают произведения изобразительного искусства; владеют понятиями о художественных средствах	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства	тестирование	13.11.
10. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1	комбинированный	владеют навыками составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умениями декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе	формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей	выставка рисунков	20.11.
11. Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-	1	комбинированный	передают в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции	овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов,	выставка рисунков	27.11.

неваляшка).			(отношение длины к ширине и частей к целому)	процессов и явлений действительности		
12. Декоративное рисование «Узор для вазы».	1	комбинированный	проявляют художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизуют природные формы, выполняют построение узоров		выставка рисунков	4.12.
13. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	1	комбинированный	передают в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирают в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата	выставка рисунков	11.12.
14. Декоративное рисование. Новогодняя открытка, приглашение на бал.	1	комбинированный	анализируют объект изображения, определяют его форму, конструкцию, величину составных частей и их цвет; создают при смешивании красок необходимые оттенки цветов	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	18.12.
<b>3 четверть</b>	<b>10</b>					
15. Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы.	1	урок усвоения новых знаний	применяют законы композиции и правила перспективы, передают конструктивно – анатомическое строение		тестирование	15.01.

			фигуры человека, выражают цветом состояние природы в определённое время года			
16. Мы рисуем инструменты.	1	комбинированный	анализируют форму, пропорции и пространственное расположение предметов		выставка рисунков	22.01.
17. Декоративное рисование «Узор в круге из стилизованных природных форм».	1	комбинированный	создают линейные изображения геометрических тел; определяют цветовые сочетания; выделяют величиной, цветом главный мотив композиции	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков	29.01.
18. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).	1	комбинированный	владеют навыками плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь); знают и применяют на практике свойства изменения цвета при смешивании	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	выставка рисунков	5.02.
19. Декоративное рисование «Красота народного костюма (фартук)».	1	комбинированный	создают самостоятельные варианты орнаментального построения с опорой на народные традиции; характеризуют основы народного орнамента	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	выставка рисунков	12.02.
20. Рисование с натуры	1	комбинированный	сравнивают, анализируют и	анализ объектов с	выставка	19.02.

цветочного горшка с растением.			передают на плоскости форму и пропорции предмета; понимают симметрию и её роль в природе, в изображении; используют тёплый и холодный колорит, сближенные цвета	выделением существенных и несущественных признаков; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	рисунков	
21. Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в круге.	1	комбинированный	создают самостоятельные варианты орнаментального построения; используют цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте	создание образов в соответствии с замыслом; развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений	выставка рисунков	26.02.
22. Тематическое рисование «Лес зимой».	1	комбинированный	владеют навыками создания пейзажных зарисовок; выделяют величиной, цветом главный мотив композиции; создают при смешивании красок необходимые оттенки цветов	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	5.03.
23. Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1	комбинированный	анализируют натуру, её конструкцию, цвета, светотени, определяют цветовые сочетания; используют приёмы работы «по мокрому», «по сухому»	умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль	выставка рисунков	12.03.
24. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по	1	комбинированный	знают о творчестве художников – иллюстраторов, выделяют главные моменты в сюжете	познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль	выставка рисунков	19.03.

выбору учителя).			произведения, выстраивают композицию, соблюдая последовательность выполнения рисунка	изобразительного искусства в жизни человека и общества; эмоционально-ценностное отношение к искусству		
<b>4 четверть</b>	<b>7</b>					
25. Беседа на тему «Народное декоративно- прикладное искусство. Палехские мотивы».	1	урок усвоения новых знаний	характеризуют особенности уникального народного искусства; владеют знаниями об отличительных особенностях произведений декоративно- прикладного искусства	основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимания особенностей разных видов изобразительного искусства	тестирование	9.04.
26. Тематическое рисование «Космические дали».	1	комбинированный	знают произведения живописи с изображением реального и фантастического космического пейзажа, выбирают сюжет тематической композиции, создают при смешивании красок необходимые оттенки цветов	познавание мира через визуальный художественный образ; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	выставка рисунков	16.04.
27. Разработка герба.	1	комбинированный	знают символический язык декоративного искусства, правила составления композиции герба, российский герб: формы герба, символичность цвета, придумывают и выполняют эскиз герба (класса, личный и т. д.)		выставка рисунков	23.04.

28. Составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1	комбинированный	анализируют предметы декоративно – прикладного искусства, выделяют основные элементы орнамента, выполняют художественную переработку разнообразных форм растительного мира	развитие зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции; умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным	выставка рисунков	7.05.
29. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	1	комбинированный	правильной передачи в рисунке предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм; применяют цветовой контраст, теплый и холодный колорит	планировать свою работу, осуществлять самоконтроль; умения выделять признаки и свойства объектов; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков	14.05.
30. Афиша цирка.	1	комбинированный	владеют знаниями о назначении афиши, создают эскиз афиши к цирковому представлению, передают форму и объём предметов цветом, владеют техникой смешения цветов		выставка рисунков	21.05.
31. Итоговый урок. Беседа – презентация «Изделия народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.)».	1	комбинированный	характеризуют особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов;	развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое; формирование оценочных суждений о произведениях	ответы на вопросы тестирование	28.05.



			определяют специфику образного языка декоративно-прикладного искусства	изобразительного искусства, декоративно- прикладного и народного искусства		
--	--	--	---	---	--	--